Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: ESCÉNICAS Énfasis (lote): TEATRO EXPERIMENTAL

Laboratorio de Creación (Grupo): NIÑOS ELEMENTAL TEATRO

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 90

Fecha: 10 de Agosto Horario: Lugar: 3 A 6 P.M

Artista Formador: EDWIN FRANCISCO MONTOYA ORTIZ

Observaciones proceso de exploración artística



La jornada inicia con la activación de los niños y niñas a través de un “cuento tergiversado”, el cuanto usado fue caperucita Roja, pero el artista formador lo cuenta incoherentemente, mientras los niños y niñas lo organizan.

Para el trabajo del cuerpo, el grupo es motivado a delimitar un espacio, del cual no se pueden salir, quien lo haga recibe una sanción, luego se explica el valor de usar solo el espacio asignado, las consecuencias de salirse, de no prestar atención, de estar

en estado de alerta para el juego, aspectos que les despierta una especie de espíritu competitivo.

En la actividad del “compartir” padres de familia y acompañantes se dan a la tarea de prepararles el alimento, así como hacen de espectadores y a la vez registran las actividades a través de sus dispositivos, fotografías que comparten en chat de Wattshaapp

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)



La actividad del cuento permite a parte de ser un momento entretenido, desarrollar un trabajo de voz en los niños y niñas, sin querer, se obligan a proyectar la voz, organizar las ideas, aportar a que la historia se cuente tal cual la conocen.

Las propuestas se presentan creativas por parte de los niños y niñas, dos niños, que por sus edades son tímidos, poco a poco en algunas de las actividades, se van involucrando.



Otras observaciones particulares

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Centro Administrativo Distrital (CAD)
Calle 44 # 52-165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 444 41 44
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co